# 第一单元测试卷 （分值 120 分）

**一、积累与运用。**（24 分）

**1.**下列加点字的注音有误的一项是（　　）（3 分）

A.流盼（pàn）　　分外（fèn）
　勃发（bó）　　坟墓（mù）

B.呢喃（nán）　　飘逸（yì）
　忧戚（qì）　　凝望（níng）

C.摇曳（yè）　　漫游（màn）
　娉婷（pīng）　　汹涌（yǒng）

D.悲愤（fèn）　　腐烂（fǔ）
　冠冕（miǎn）　　鲜妍（yán）

**2.**下列句子中没有错别字的一项是（　　）（3 分）

A.山舞银蛇，原驰蜡像

B.雪化后那片鹅黄，你像

C.悄悄柔过丰润的青草

D.这无止熄地吹刮着的激怒的风

**3.**下列加点词语使用不正确的一项是（　　）（3 分）

A.红日白雪交相辉映，祖国就像一位红装素裹的少女，格外娇艳多姿。

B.诸葛亮对我国历史产生了巨大影响，他是一位名副其实的风流人物。

C.你娉婷婉约的风姿，娇艳俏丽的容貌，妩媚得体的举止，优雅大方的谈吐，令我刮目相看。

D.朗诵《朝读经典》时，他左右逢源，让大家惊叹不已。

**4.**下列句中没有语病的一项是（　　）（3 分）

A.科学家应该用专业的知识去传播科学理性的精髓，让科学获得最广泛公众的支持和理解，这是科学家的责任，也是一种担当。

B.通过生动有趣的民俗活动体验，使更多的人了解了中国历史，树立了民族自信。

C.为了让选择留校的学生们度过一个温馨的春节，学校举办了留校学生新春联欢会。

D.在互联网时代，各领域发展都需要速度更快、成本更低的信息网络，网络提速降费能够推动“互联网+”快速发展和企业广泛收益。

**5.**下列文学常识的表述，不正确的一项是（　　）（3 分）

A.《沁园春·雪》是一首词，作者是毛泽东，词的上片主要写景，下片主要议论抒情。

B.《北方》《我看》《向太阳》《火把》都出自《艾青诗选》。

C.《乡愁》的作者是余光中，台湾诗人、散文家，诗歌表达了对亲人、故乡以及祖国的思念情怀。

D.现代诗歌又称新诗，是指“五四运动”以来的诗歌。按照作品内容的表达方式分为叙事诗和抒情诗。

**6.**下列对课文的分析与解读有误的一项是（　　）（3 分）

A.《沁园春·雪》通过对北国雪景的描绘，表达了作者对祖国大好河山的热爱之情，同时也批判了封建统治者缺乏文采的缺点。

B.标题“我爱这土地”是一个完整的句子，“我”当然指的诗人自己了；“爱”饱含着热烈的情感，斩钉截铁，毫不含混。

C.《你是人间的四月天——一句爱的赞颂》表达了诗人心中对儿子的希望和儿子出生带来的喜悦。

D.《我看》一诗中诗人饱含深情，描绘了自己深爱着的这片土地，表达了对自由的热爱和向往之情。

**7.**名著阅读。（6 分）

**盼　望**

一个海员说，
他最喜欢的是起锚所激起的
那一片洁白的浪花……
一个海员说，
最使他高兴的是抛锚所发出的
那一阵铁链的喧哗……
一个盼望出发，
一个盼望到达。

（1）这首诗的作者是_____，选自《_____》。（2 分）

（2）“洁白的浪花”和“铁链的喧哗”分别从哪两个角度写的？有什么作用？（4 分）

_____

_____

二、阅读与鉴赏。(36 分)

(一)阅读下面这首词,完成各题。(9 分)

**沁园春·雪**

北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。须晴日,看红装素裹,分外妖娆。

江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。

**8.**词的上下阕分别采用了什么样的表达方式?又是通过哪句话将上下两阕衔接起来的?(3 分)

_____

_____

**9.**"俱往矣,数风流人物,还看今朝。""风流人物"指的是什么一类人?这一句抒发了作者怎样的情感?(3 分)

_____

_____

**10.**下面写景句有何特点,请作简要分析。(3 分)

山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。

_____

_____

(二)阅读下文,完成文后各题。(14 分)

**沙田山居**[①](节选)

余光中

①书斋外面是阳台,阳台外面是海,是山,海是碧湛湛的一弯,山是青郁郁的连环。山外有山,最远的翠微淡成一袅青烟,忽焉似有,再顾若无,那便是,大陆的莽莽苍苍了。日月闲闲,有的是时间与空间。一览不尽的青山绿水,马远夏圭[②]的长幅横披,任风吹,任鹰飞,任渺渺之目舒展来回,而我在其中俯仰天地,呼吸晨昏,竟已有十八个月了。十八个月,也就是说,重九的陶菊已经两开,中秋的苏月已经圆过两次了。

②海天相对,中间是山,即使是秋晴的日子,透明的蓝光里,也还有一层轻轻的海气,疑幻疑真,像开着一面玄奥的迷镜,照镜的不是人,是神。海与山绸缪在一起,分不出,是海侵入了山间,还是山诱俘了海水,只见海把山围成了一角角的半岛,山呢,把海围成了一汪汪的海湾。山色如环,困不住浩渺的南海,毕竟在东北方缺了一口,放樯桅出去,风帆进来。起风的日子,海吹成了千亩蓝田,无数的百合此开彼落。

③到了夜深,所有的山影黑沉沉都睡去,远远近近,零零落落的灯全睡去,只留下一阵阵的潮声起伏,永恒的鼾息,撼人的节奏摇动我的心潮。有时十几盏渔火赫然,浮现在黝黑的海面,排成一弯弧形,把渔网愈收愈小,围成一丛灿灿的金莲。

④海围着山,山围着我。沙田山居,峰回路转,我的朝朝暮暮,日起日落,月望月朔,全在此中度过,我成了山人。问余何事栖碧山,笑而不答,山已经代我答了。其实山并未回答,是鸟代山答了,是虫,是松风代山答了。山是禅机深藏的高僧,轻易不开口的。人在楼上倚栏杆,山列坐在四面如十八尊罗汉叠罗汉,相看两不厌。早晨,我攀上佛头去看日出,黄昏,从联合书院的文学院一路走回来,家,在半山腰上等我,那地势,比佛肩要低,却比佛肚子要高些。

⑤这时,山什么也不说,只是争噪的鸟雀泄漏了他愉悦的心境。等到众鸟栖定,山影茫然,天籁便低沉下去,若断若续,树间的歌者才歇一下,草间的吟哦又四起。至于山坳下面那小小的幽谷,形式和地位都相当于佛的肚脐,深凹之中别有一番情趣。山谷是一个爱音乐的村女,最喜欢学舌拟声,可惜太害羞,技巧不很高明。无论是鸡鸣犬吠,或是火车在谷口扬笛路过,她都要学叫一声,落后半拍,应人的尾音。

**【注释】**①本文写于 1976 年,此时作者于香港中文大学任教。沙田,香港地名,在香港九龙半岛,与大陆隔海相望。②马远,南宋绘画大师,擅画山水、人物、花鸟。夏圭,南宋画家,以画山水著称。

**11.**用简洁的语言概括文章的行文思路。(3 分)

_____

_____

12.赏析下面的句子,具体分析其表达效果。(6分)

(1)海是碧湛湛的一弯,山是青郁郁的连环。(3分)

(2)山谷是一个爱音乐的村女,最喜欢学舌拟声,可惜太害羞,技巧不很高明。(3分)

13.文中画波浪线部分和《乡愁》一诗的最后一节都抒发了余光中对祖国大陆的思念之情,请分析二者在抒情方式上的不同。(2分)

14.文章最后一段变化角度写山之美用了什么艺术手法?试举例说明。(3分)

(三)阅读下文,回答问题。(13分)

**第一个告诉你下雪的人**

①有没有人告诉你,下雪了?

②大片大片的雪花,像白色的羽毛从天空飘然落下。霎时间,山峦、田野、村庄、小路都陷入白色的忧郁。

③可是对于孩子,这白色永远是快乐的。那是一场罕见的大雪,一夜之间就把村庄包装成了童话世界。童话世界里怎么少得了我们这些可爱的小精灵呢!

④清晨起来,房门已经被大雪封住了,母亲正拿着一把小铁锹从门缝处一点一点地把雪挖开,慢慢开辟出一条小路来。我和妹妹也陆续穿好了棉袄棉鞋,戴上了帽子手套,跑到院子里和母亲一起"扫雪",那是最愉悦的劳动。与其说是在帮母亲,不如说是在给母亲添乱,母亲前脚刚扫出来的小道,我们打闹着,又把雪扬得到处都是。可是母亲并不恼,笑呵呵地看着我们,任凭我们在纯洁的雪里"胡作非为"。

⑤树上、房顶、鸡舍、草棚,闪着亮晶晶的银光,在与红日的交相辉映中分外妖娆。

⑥妹妹欢快地跳着,和我一起堆雪人。我们用瓶盖做眼睛,用红辣椒做鼻子,而我总怕小雪人会冷,心疼地把自己脖子上的红围巾摘下来给它围上。一会儿,我们的新伙伴就伫立在庭院里,真是可爱极了!这时,母亲已经做好了早饭,开个门缝对着我们高喊:"吃饭啦……吃饭啦……"我和妹妹好像都没有听见,磨磨蹭蹭谁也不愿意回屋。广阔苍穹,母亲是见证这份快乐的唯一观众,望着她的两个白雪公主,母亲的微笑是甜的。

⑦洁白的雪花舞动着我童年的快乐,也翩飞着我少年的轻狂。初三那年寒假,我和同学们约好去县城的书店买些参考书,早上临出门时母亲就叮嘱我穿那件厚一点的棉衣,可是少女的我是爱美的,怎么能把自己变成臃肿的面包?没想到从县城回来时就下起了大雪,汽车晚点了两个多小时,当我背着书包又冷又饿地走回家时,看见母亲像一座白色的雕像立在门口,睫毛上沾满了霜白,每眨一下眼睛似乎都能发出吧嗒吧嗒的声响。那天我吃饱喝足就有了精神,母亲却病倒了,高烧40℃。至今我都不知道母亲那天在家门口迎着风雪,望着我回来的方向站了多久。

⑧多年以后,我也成为一位母亲。我的孩子和我一样热爱这北方的大雪。

⑨春节,我带着孩子回老家。当我们像雪花一样从远方匆匆赶来,哒哒的马蹄声溅起一地飞雪,朵朵如花。那一天,村庄如故,母亲却白发如雪。

⑩年迈的母亲依然站在自家的门口张望着、等待着。仿佛这几十年来,一直站在这里,从未离开过。母亲这几天一直念叨着:"要下大雪了,也不知道通不通车。"母亲是不看天气预报的,但每一次比天气预报还要准确。慢慢我才知道,原来是母亲的老寒腿,每次下雪前都会疼。

⑪母亲的一生几乎都是在劳动中度过的。夏天她忙着菜园子、庄稼地;冬闲时她忙着给人做衣服补贴家用。东北的冬天天寒地冻,20世纪七八十年代我们家住的是简陋的茅草房,虽然窗户外面钉上了塑料布,门上也安了棉布帘,

但墙壁上还是会结霜，四处透风。母亲长时间坐在靠南墙的缝纫机旁做活，两条腿不知不觉中就得了风湿病。母亲腿疼是从来不对我们说的，粗心的我们怎么会知道母亲的腿病这般严重！

⑫雪花落在村庄，落在四野，也落在我隐隐作痛的心里。

⑬这个世界因为有雪，风景如此美丽，空气如此清新，步伐变得轻快，灵魂得到了洗涤。雪，如母亲的爱，时刻安抚我这颗烦躁的心，让我活得简单快乐，就像一朵雪花吹开了另一朵雪花的春天。

⑭传说，第一个告诉你下雪的人是最爱你的人。我相信这个美丽的传说，因为母亲就是最好的例子。电话嘀铃铃响了，是母亲在叮嘱我，要下雪了，记得多穿点儿衣服——母亲的老寒腿又在播送“天气预报”了。我诺诺地应着，却透过那场即将到来的雪，看到了母亲的疼痛。

⑮如果可以，我多愿意让自己变成一贴温暖的膏药，敷在她所有疼痛的关节。

（选自《文苑·经典美文》，有删改）

**15.**本文写了母亲的哪几次“等待”？请简要概括。（3分）

_____

_____

**16.**赏析下列句中加点的词语。（3分）

可是母亲并不恼，笑呵呵地看着我们，任凭我们在纯洁的雪里“胡作非为”。

_____

_____

**17.**有人说第⑪段不可或缺，也有人说纯属多余，你的看法如何？请说明理由。（3分）

_____

_____

**18.**文中的“雪”内涵丰富，请联系全文谈谈你的理解。（4分）

_____

_____

**三、素质提升。**（10分）

**19.**班级准备开展“与新诗同行”语文综合性学习，请你完成下列题目。

（1）请从你熟悉的现代诗中任选一首，填写下面的卡片。（4分）

| 诗歌名称 | ① | 诗歌作者 | ② |
|---|---|---|---|
| 你最喜爱的诗句 | ③ | | |
| 简述喜爱的理由 | ④ | | |

（2）翻开当前各类语文试卷，在作文要求中往往规定了“文体不限，诗歌除外”。作文考试该不该拒绝诗歌呢？请谈谈你的看法。（3分）

_____

_____

（3）假如你是这次活动的主持人，请为这次活动设计一个开场白。（100字左右）（3分）

_____

_____

_____

**四、写作与表达。**（50分）

**20.**阅读下面材料，按要求作文。

第一样事，我要教你们勇敢地笑啊/君不见，柳条儿见了我笑弯了腰啊/石狮子见了我笑出了泪啊/小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑/那旗子见了我笑得哗啦啦地响/只要旗子笑，春天的声音就有了/只要你们笑，大地的希望就有了

——郑愁予《雨说》

生活需要笑声，逆境厄运时更需要勇敢地笑。对此，你有怎样的生活经历或感悟，请根据你对材料的理解，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌、戏剧外，体裁不限。②表达真情实感，不得套写、抄袭。③文章中不得出现真实的地名、校名、人名等。④字数在600字以上。