

第三单元测试卷

(分值 120 分)



一、积累与运用。(28 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是() (3 分)

- | | |
|------------|------------|
| A. 晦明(huì) | 毳衣(cuì) |
| 隐曜(zhái) | 樯倾楫摧(yī) |
| B. 环滁(chú) | 骚人(sāo) |
| 阴翳(yì) | 伛偻提携(yǔ) |
| C. 蔚然(wèi) | 更定(gēng) |
| 霏霏(fēi) | 岸芷汀兰(tīng) |
| D. 谪守(zhé) | 金樽(zūn) |
| 婵娟(chán) | 山肴野蔌(sù) |

2. 下列字形完全正确的一项是() (3 分)

- | | | |
|-------|------|------|
| A. 酒冽 | 琼楼玉宇 | 静影沉璧 |
| B. 宫阙 | 心旷神怡 | 浩浩汤汤 |
| C. 投箸 | 觥筹交错 | 波澜不惊 |
| D. 林壑 | 雾凇沆砀 | 朝晖夕阴 |

3. 下列加点成语运用有误的一项是() (3 分)

- A. 科技引领发展,倘若人工智能技术得以广泛应用,我国走进人工智能时代计日可待。
- B. 介绍广西风物、故事妙趣横生的《广西逸事》丛书,是献给自治区成立六十周年的厚礼。
- C. 原是当年最高建筑的电视塔,如今隐没在鳞次栉比的高楼大厦中,已无一技之长。
- D. 这天风和日丽,南湖沿岸紫荆怒放,游人如织,让大家不禁感叹:“人间最美四月天。”

4. 下列句子没有语病的一项是() (3 分)

- A. 众多球迷汇集到世界杯举办地,谁都不能否认这不会给当地经济带来新的发展机遇。
- B. 为改善城市生活环境,当地政府加大投入建设了多个休闲公园,成为市民娱乐的新去处。
- C. 上海合作组织青岛峰会的召开,增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁,令人瞩目。
- D. 经典之所以称为经典,不仅在于它独到的艺术表现形式,更在于它深刻的思想内涵。

5. 下列句子组成语段,顺序排列正确的一项是() (3 分)

- ①人懂得尊重别人——他不霸道,因为不霸道,所以有道德。
- ②在一个文化厚实的社会里,人懂得尊重自己——他不苟且,因为不苟且,所以有品位。
- ③这样,人才能实现从“小我”向“大我”的转变,成为一个有文化、有教养的人。
- ④人懂得尊重自然——他不掠夺,因为不掠夺,所以有永续的生命。
- ⑤文化影响人的思维方式和行为习惯,调节人与世界的关系。

A. ⑤②①③④ B. ⑤②①④③

C. ⑤①②③④ D. ⑤②③①④

6. 下列文学常识的表述有误的一项是() (3 分)

- A. 范仲淹,字希文,北宋著名的政治家、思想家、军事家、文学家,世称“范文正公”,与欧阳修都属于“唐宋八大家”。
- B. 欧阳修,字永叔,号醉翁,晚号六一居士,北宋政治家、文学家、史学家。
- C. 张岱,字宗子,又字石公,号陶庵、天孙,别号蝶庵居士,晚号六休居士,寓居杭州,著有《陶庵梦忆》。
- D. 李白,字太白,号青莲居士,唐代浪漫主义诗人,被后人誉为“诗仙”。

7. 诗文默写。(10 分)

- (1) 朝晖夕阴,_____。
- (2) 居庙堂之高则忧其民;_____。
- (3) 野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,_____。



(4)沉舟侧畔千帆过,_____。

(5)莫说相公痴,_____!

(6)欲渡黄河冰塞川,_____。

(7)由“四面湖光归眼底,万家忧乐到心头”

这副对联,你能想到范仲淹《岳阳楼记》

中的语句:_____,_____。

(8)《水调歌头·明月几时有》中苏轼用明

月来表达对人生美好祝愿的句子是:_____。

_____,_____。

二、阅读与鉴赏。(34分)

(一)阅读下面这首诗,回答问题。(6分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。

今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

8.诗歌标题的“酬”字本义是指“答谢”,在诗中的具体含义是_____。颔联中使用“闻笛赋”和“_____”两个典故表达了诗人回归之后的感受。(2分)

9.“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”抒发了诗人怎样的思想情感?请结合诗句内容简要分析。(4分)

(二)文言文对比阅读。(13分)

【甲】至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之

乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

【乙】郑燮,号板桥,清乾隆元年进士,以画竹、兰为长。曾任范县令爱民如子。室无贿赂,案无留牍。公之余辄与文士畅饮咏诗,至有忘其为长吏者。迁潍县,值岁荒,人相食,燮开仓赈济。或阻之,燮曰:“此何时?若辗转申报,民岂得活乎?上有谴^①,我任^②之。”即发谷与民,活万余人。去任之日,父老沿途送之。

【注释】①谴:谴责,责备。②任:承担责任。

10.下列语句中,对加点字解释不正确的一项是()(3分)

- | | |
|-------------|-----------|
| A.活万余人 | 活:救助,使……活 |
| B.室无贿赂,案无留牍 | 牍:书信 |
| C.值岁荒,人相食 | 值:遇到 |
| D.去任之日 | 去:离开 |

11.下列加点词的意义和用法都相同的一项是()(3分)

- | | |
|-------------|----------|
| A.树林阴翳,鸣声上下 | 上有谴,我任之 |
| B.太守归而宾客从也 | 微斯人,吾谁与归 |
| C.醒能述以文者 | 以画竹、兰为长 |
| D.燮开仓赈济。或阻之 | 今或闻无罪 |

12.下面对甲乙两文段理解和分析不正确的一项是()(3分)

- A.欧阳修与滁人畅游山水,酒酣而醉,此醉是为山水之乐而醉,更为能与民同乐而醉。



B.郑板桥因担心上级拒绝,没有经过申报就开仓赈济灾民,最终遭到了撤职处分。

C.郑板桥不仅为官清廉,勤政爱民,敢于担当,而且富有艺术才华,喜与文人雅士交游。

D.欧阳修和郑板桥担任官职,都能情系百姓,造福一方,因而都受到了老百姓的爱戴。

13.翻译下列句子。(4分)

(1)人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。

(2)此何时?若辗转申报,民岂得活乎?

(三)阅读【甲】【乙】两文,回答下列各题。(15分)

【甲】至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

(范仲淹《岳阳楼记》)

【乙】洞庭为沅湘等九水之委^①,岳阳楼峙于江湖交会之间,朝朝暮暮,以穷其吞吐之幻态,此其所以奇也。楼之前为君山,如一雀尾香炉,排拆水面,林木历历可数。故楼之观,得水而壮,得山而妍也。游之日,风日清和,湖平如熨。时有小舫往来,如蝇头细字,着白溪练^②上。取酒共酌,意致闲淡。亭午风渐劲,湖水汨汨有声,千帆结阵而来,亦甚雄快。日暮,炮车云生,猛风大起,潮浪奔腾,雪山汹涌,震撼城郭。予时四望惨淡,投箸而起,愀然^③以悲,泫然^④不能自己也。昔滕子京左迁此地,郁郁不得志,增城楼为

岳阳楼。既成,宾僚请大合乐落之,子京曰:“直须凭栏大哭一番乃快!”然其束发^⑤登朝,入为名臣,出为名帅,已稍稍展布其才;而又有范公为知己,不久报政最^⑥矣,有何可哭?

(袁中道《游岳阳楼记》,有删改)

【注释】①委:水流所聚,汇集。②练:白色丝绢。③愀(qiǎo)然:形容神色严肃或不愉快。④泫(xuàn)然:水滴下的样子,多指流泪。⑤束发:年纪轻。⑥政最:政绩考核第一等。

14.解释下列加点的词语。(5分)

(1)至若春和景明 _____

(2)而或长烟一空 _____

(3)林木历历可数 _____

(4)泫然不能自己 _____

(5)左迁此地 _____

15.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)浮光跃金,静影沉璧。

(2)时有小舫往来,如蝇头细字,着白溪练上。

16.乙文作者为什么认为滕子京不该靠着岳阳楼栏杆大哭?请用自己的话回答。(3分)

17.下列对甲乙两文的理解和分析,错误的一项是() (3分)

A.甲文描写的是洞庭湖的昼夜之美景,乙文描写的是洞庭湖一日之中的不同景象。

B.甲文中“把酒临风”与乙文中“取酒共酌”两句,都是古代文人借酒释怀的真实写照。



C.乙文描写岳阳楼耸立于江湖交汇的地方,楼前正对着君山,楼的景观因水而雄壮,因山而美丽。

D.乙文作者游岳阳楼时心情是因为时间的推移而变化的,上午“闲淡”,中午“雄快”,傍晚“愀然以悲”。

三、素质提升。(8分)

18.综合性学习。

为了弘扬传统文化、增强文化自信,黄海中学九(1)班决定开展以“会诗词·咏经典·信中国”为主题的语文实践活动,请你参与。

(1)【会诗词】在班级举行的赛诗会上,甲乙两位同学分别朗诵了一首词。请你结合学过的古诗词知识,为这两首词选择正确的词牌名,将序号填在横线上。(2分)

道是梨花不是,
道是杏花不是。
白白与红红,
别是东风情味。
曾记,曾记,
人在武陵微醉。

(甲)

远远游蜂不记家,
数行新柳自啼鸦,
寻思旧事即天涯。
睡起有情和画卷,
燕归无语傍人斜,
晚风吹落小瓶花。

(乙)

- A.卜算子 B.浣溪沙
C.如梦令 D.相见欢

甲:_____ 乙:_____

(2)【咏经典】《经典咏流传》用现代的唱法和曲调演绎经典,将诗词文化与电视媒介有机结合,兼顾诗词文化的意境悠远和表现形式的通俗易懂。经典传唱人结合自身的音乐风格,将经典诗词转化为优美的歌曲,以现代人更喜闻乐见的方

式,去学习诗词,“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”,受到广大观众的一致好评。

有同学根据上面材料拟写了一副对联的上联,请你写出下联:(2分)

上联:变形式演绎经典

下联:_____

(3)【信中国】央视《信·中国》节目曾播放茅台酒厂首席酿造师严刚写给孙儿们的一封信,信中要求孙子们“做人如做酒”……其间,主持人讲述了一段往事,1954年,周恩来总理总结日内瓦会议中国外交取得突破靠的是“两台”:一是国酒茅台,一是戏剧《梁山伯与祝英台》。

请根据这则材料写出我们对优秀传统文化应持有的态度。(不少于两点)(4分)

四、写作与表达。(50分)

19.请从下面两题中任选一题作文。

题一:请以“无言的褒奖”为题,写一篇作文。

题二:芬芳我们能嗅到,也能用心感受到。请以“芬芳”为话题写一篇作文。

要求:①选择题二的另拟题目作文;②内容具体,情感真挚,积极向上;③除诗歌、戏剧外,文体不限;④不少于600字;⑤文章中若须要出现真实的人名、地名,请用“××”代替。