

第五单元测试卷

(分值 120 分)



一、积累与运用。(24 分)

1. 下列词语中加点字注音有误的一项是()

(3 分)

- | | |
|--------------|-----------|
| A. 中伤(zhòng) | 墨守(mò) |
| 启迪(dí) | 锲而不舍(qiè) |
| B. 停滞(zhì) | 塾师(shú) |
| 模式(mó) | 自暴自弃(bào) |
| C. 遁词(dùn) | 汲取(jǐ) |
| 豢养(huàn) | 持续不懈(jiě) |
| D. 灌溉(gài) | 诓骗(kuāng) |
| 压榨(zhà) | 孜孜不倦(zī) |

2. 下列词语中有错别字的一项是()(3 分)

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 渺茫 | 流俗 | 视察 | 根深蒂固 |
| B. 虚妄 | 譬如 | 懒惰 | 前仆后继 |
| C. 懦夫 | 推敲 | 污蔑 | 不足为据 |
| D. 喧哗 | 鲁钝 | 繁殖 | 腐草为萤 |

3. 下列加点的成语使用有误的一项是()(3 分)

- A. 为了打败其他游戏玩家,他孜孜不倦,观看游戏攻略视频直至深夜。
- B. 读屏和读书两种阅读方式并存,相得益彰,共同构成了多元化的阅读时代。
- C. 阅读是源头活水,课堂是半亩方塘,只有把活水引入方塘,语文教学才能清澈如许,这是不言而喻的。
- D. 这种风俗由来已久,已经在当地人心中根深蒂固,不易改变。

4. 下列句子没有语病的一项是()(3 分)

- A. 走进美丽的北海公园,我禁不住停下脚步驻足欣赏。
- B. 我们的先辈们开启了丝绸之路,开辟了人类文明史上的大交流时代。
- C. 我们在学习上即使取得了很大的进步,但绝不能骄傲自满。
- D. 市科技馆作为重大科普基础设施,是我市文明城市建设的一张亮丽名片。

5. 下列文学文化常识表述有误的一项是()

(3 分)

- A. “社”是土地神,“稷”是谷神,古代文化中,常用社稷作为国家的代称。这样的代称还有很多,比如:桑梓代指家乡,庙堂代指宫中,汗青代指史册。
- B. 《中国人失掉自信力了吗》是鲁迅所著的一篇杂文,作于“九一八”事变三周年之际,反驳了当时社会对抗日前途的悲观论调以及

指责中国人失掉了自信力的言论,鼓舞了民族自信心。

C. 《怀疑与学问》运用举例论证和道理论证的论证方法,根据自己的经验,提出中心论点:治学必须有怀疑精神,才能辨伪去妄,才能建设新学说,启迪新发明。

D. 陶行知,中国人民教育家、思想家,伟大的民主主义战士,爱国者,中国人民救国会和中国民主同盟的主要领导人之一。

6. 下列有关文学名著的内容与理解,表述有误的一项是()(3 分)

- A. 《水浒传》中杨志因杀死泼皮牛二,被打入死囚牢,后刺配充军到北京大名府留守司,因押送生辰纲被吴用等人设计劫去,走投无路,之后到二龙山落草。
- B. 《水浒传》作为中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说,鲜明地表现了农民起义的主题。
- C. 燕青,刺一身遍体华绣纹身,心灵机巧,见多识广。跟卢员外学得一身好相扑,江湖难逢对手。人称“浪子燕青”。
- D. 《水浒传》中鲁智深绰号“花和尚”,性格上好疾恶如仇,豪迈直率而又粗中有细。“倒拔垂杨柳”“醉打蒋门神”“大闹野猪林”等都是有关他的故事。

7. 补写下列古诗文名句中的空缺部分。(6 分)

- (1) 溪云初起日沉阁,_____。(许浑《咸阳城东楼》)
- (2) 春蚕到死丝方尽,_____。(李商隐《无题》)
- (3) _____。偶然乘兴,步过东冈。(秦观《行香子》)
- (4) 欲说还休,_____!(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)
- (5) _____,忽复乘舟梦日边。[《行路难》(其一)]
- (6) 醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

二、阅读与鉴赏。(39 分)

(一) 阅读下面的宋词,完成 8、9 题。(5 分)

蝶恋花(节选)

柳永^①

伫倚危楼风细细,望极^②春愁,黯黯生天际。



草色烟光残照里,无言谁会^③凭阑^④意。

拟把疏狂图一醉,对酒当歌,强乐^⑤还无味。
衣带渐宽^⑥终不悔,为伊消得^⑦人憔悴。

【注释】①柳永,北宋词人,婉约派代表人物。其词多写羁旅、思人之苦。②望极:极目远望。③会:理解。④阑:同“栏”。⑤强(qiǎng)乐:勉强欢笑。强,勉强。⑥衣带渐宽:指人逐渐消瘦。⑦消得:值得。

8.下列对这首词的赏析,不恰当的一项是()
(3分)

- A.上片写凭栏望远,以景物描写渲染悲凉气氛,抒发愁思苦绪。
- B.“拟把”三句,写诗人狂饮高歌,“一醉”而“春愁”尽消。
- C.最后两句为千古名句,反映出诗人对心上人忠贞执着的感情。
- D.全词语言新颖工巧、清新流畅,表现了诗人高超的艺术技巧。

9.王国维认为,古今成大事业、大学问者必经过三种境界,他以“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”为第二境。请结合自己的学习生活,谈谈由此获得的启示。(2分)

(二)阅读下面文言文,完成各题。(8分)

鲁施氏有二子,其一好学,其一好兵。好学者以术干^①齐侯,齐侯纳之,为诸公子之傅;好兵者之楚,以法干楚王,王悦之,以为军正。禄富其家,爵荣其亲。施氏之邻人孟氏,同有二子,所业亦同,而窘于贫,羡施氏之有,因从请进趋之方。二子以实告孟氏。孟氏之一子之秦,以术干秦王。秦王曰:“当今诸侯力争,所务兵食而已。若用仁义治吾国,是灭亡之道。”遂宫^②而放之。其一子之卫,以法干卫侯。卫侯曰:“吾弱国也,而摄乎大国之间。大国吾事之,小国吾抚之,是求安之道。若赖兵权,灭亡可待矣。若全而归之,适于他国,为吾之患不轻矣。”遂刖^③之而还诸鲁。既反,孟氏之父子叩胸而让^④施氏,施氏曰:“凡得时者昌,失时者亡。子道与吾同,而功与吾异,失时者也,非行之谬也。且天下理无常是,事无常非,先日所用,今或弃之;今之所弃,后或用之。此用与不用,无定是非也。”孟氏父子舍然无愠容。曰:“吾知之矣,子勿重言。”

(节选自《列子·说符》)

【注释】①干:这里是劝说的意思。②宫:酷刑的一种。下文的“刖”也是酷刑的一种。③让:责

问,责备。

10.解释下列句中的加点词。(2分)

(1)小国吾抚之

(2)孟氏父子舍然无愠容

11.翻译文中画线句子。(4分)

(1)其一子之卫,以法干卫侯。

(2)今之所弃,后或用之。

12.选文告诉我们哪些道理?请用自己的话回答。(2分)

(三)阅读下面文章,回答问题。(10分)

“知入”与“知出”

张运辅

①怎样读书才能取得效果?经验表明,处理好阅读中的“入”与“出”是关键所在。南宋学者陈善云:“读书须知出入法。见得亲切,此是入书法;用得透脱,此是出书法。”此论道出了读书的精髓。

②阅读中的“入”,是指对所读之书全身心融入,潜心对其进行研读与探索。就是读者通过文字去触摸作者的内心,与其进行心灵的对话。如此“入书”,方可“见得亲切”,实现双方心情的“契合”。

③在阅读中怎样“入”呢?一个方法是坚持“精思”。朱熹认为:“大抵观书先须熟读,使其言皆若出于吾之口。继以精思,使其意皆若出于吾之心,然后可以有得尔。”就是说阅读要慢嚼细咽,通过揣摩语言,达到把握文章内容、体悟作品意蕴与情趣之目的。

④在熟读基础上精思,确为“入书”之妙诀。苏轼读陶渊明《饮酒》诗后写道:“‘采菊东篱下,悠然见南山’,因采菊而见山,境与意会,此句最有妙处。近岁俗本皆作‘望南山’,则此一篇神气都索然矣。”苏轼发现“望”与“见”虽一字之差,但意境全异。何故?盖因陶诗所表达的是辞官归田后的喜悦之情,故用“见”字来表达悠然自得之感。若改为“望”,变为主动寻求,不但破坏了全诗的意境,而且也与陶渊明的节操相悖。苏轼的体会,表明他对全诗意蕴和诗人的心境都有了深刻认识;这种认识若离开了对全诗全身心的“入”,离开反复思索,是无法达到的。



⑤阅读中的“出”，是指读者能站在更高层次，对所读之书做出分析判断，能从新的角度进行阐发、评价和质疑。哲学家叔本华就主张读书要与书本拉开距离，不要“入”书过度，要敢于并善于从书本中走出来。这样读书，方可避免“是别人在代替我们思想，我们只不过重复他的思想活动的过程而已”；方可在读后能解其意、识其旨、得其要，真正做到“用得透脱”。

⑥鲁迅早年读过不少进化论书籍，曾一度相信社会进化论：“总以为将来必胜于过去，青年必胜于老年。”后来，他在生活中发现了青年们在阶级斗争中分化的事实，“目睹了同是青年，则分成两大阵营，或则投身告密，或则助官捕人的事实，我的思路因此轰毁”。就这样，他对这种理论产生了怀疑，并由此发现其诸多偏颇和谬误。于是，他摒弃了从书本中得到的旧认识、旧观点，在斗争中树立了历史唯物主义的认识论和方法论。他的这段经历和思想转化过程，对于阅读时怎样“出”于书，怎样“用得透脱”，很有启示意义。

⑦阅读，要“入”，也要“出”。“入”是“出”的基础，不“入”则无所谓“出”；“出”是“入”的目的，不能“出”就失去阅读的价值与意义。既能“入”又能“出”，才是阅读者必须掌握的秘诀。

13. 本文的中心论点是什么？请简要分析文章的论证思路。（3分）

14. 下面这段文字放在本文的哪一段中最恰当？请说明理由。（3分）

叶圣陶认为：“文字是一道桥梁，桥这边站着读者，桥那边站着作者。通过这一道桥梁，读者才和作者会面，不但会面，而且了解了作者的心情，和作者的心情相契合。”

15. 第④段主要运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

（四）阅读下面文章，完成后面题目。（16分）

黑夜中也健步如飞的人

①大学四年，我听了无数次讲座和演讲。在所有这些演讲中，听众最多的，当然是那些创业成功者来做的演讲。有趣的是，这些以招聘

和广告为目的的演讲，题目中一定包含着“梦想”两个字。从那时候开始，我对“梦想”这个词产生了怀疑。

②现在，当我打开电视，听到最多的词也是梦想。选秀节目的评委问：“你的梦想是什么？”台上的选手说：“唱歌给更多的人听。”其实意思是：我想红。成为明星是梦想，成为冠军是梦想，答对5道题打败4个人闯过3关也是梦想。

③我们是多容易被词汇迷惑啊。自从有了“成功人士”这个称谓，我们对于“成功”的想象就是“白玉为堂金做马”；自从“梦想”这个词被滥用，它所指代的内容就是：有朝一日，“大鸣大放”，路人皆知。

④一次，我在异地看了一部电影——《世界第一麦方》，梗概是：作为主角的年轻人有着坎坷的童年，经过不断地打拼奋斗和经历挫折，终于成为世界面包冠军。“做最好的厨子”，这是电影对年轻人的励志教育。说实话，看了之后，我颇为我们的梦想感到自豪，他们的梦想竟然这样“不入流”。

⑤后来，我见到一个报社的社长，他说他的儿子读了当地最好的大学，然后去哈佛读了经济学，又去伯克利修了EMBA，等到全部的学位修完之后，他的儿子对他说：“爸，我该念的书都念完了，我不欠你的啦。现在，我要去实现我的梦想了。”按照我们的猜测，他儿子应该是去创业了才对，结果，那个年轻人现在成了一名很优秀的西餐厨师。我听完这个故事，忙不迭地对社长表示同情，他却非常诧异，他说自己非常为孩子感到自豪。

⑥“做世界上最好吃的面包”也能被称为梦想；高学历的年轻人去做饭，他的父亲很为这种选择骄傲……这种种命题，我也是经历了很长时间才能消化和理解。或许这些才是正常的，不正常的是我。

⑦地球上的居民多半是为了生存而工作，因为不得不工作，他们选择这项或那项职业，不是出于内心的热爱，生存环境才是他们选择的依据。

⑧可厌的工作、无趣的工作，仅仅因为待遇高于其他人而备受重视——这是人类最残酷无情的磨难之一。

⑨我们长久以来受此磨难而不自知，每日万分苦闷却不知它何起何终。

⑩我们长久以来只承认一种“成功”而否定其他生活方式，同时也否定自己的内心。



⑪我们长久以来以他人的目光来审视自己,以他人的标准来要求自己,去听来自“过来人”的每一句规劝和告诫。

⑫我们长久以来,都陷入对他人光鲜生活的羡慕,想走他人走过的路,到达他人所在的地方。

⑬我们长久以来都忽视的一个简单真理是:每个人选择的路都是通向自我的征途,是对一条道路的尝试,是一条小径的悄然召唤。

⑭我同意顾城的话:“一个彻底诚实的人是从不面对选择的,那条路永远会清楚地呈现在你面前。这和你的憧憬无关,就像你是一棵苹果树,你憧憬结橘子,但是你还是诚实地结出苹果一样。”

⑮一个彻底诚实的人,如同黑夜中也健步如飞的人。他的内心只有一种声音,世俗的虚荣、生活的诱惑、他人的劝诫、权力的胁迫,这一切都无法入耳、入心。当一个人有所追寻时,他只会看到它所追寻的东西。

⑯坚定地成为自己,同时关心他人的命运。学会爱这个世界,但随时准备好与之抗争。这就是我每日对自己说的。

16.请解释下面加点部分在文中的意思。(4分)

(1)我们对于“成功”的想象就是“白玉为堂金做马”

(2)有朝一日,“大鸣大放”,路人皆知

17.文章①~③段讲述了当前社会人的“梦想”,结合全文说说这一“梦想”的特点及其产生的原因。(4分)

18.关注第④⑤段中加点的两个“自豪”,同为“自豪”,原因大不同。请简要概括“我”和“社长”感到自豪的原因。(4分)

“我”感到自豪的原因:

“社长”感到自豪的原因:

19.如何理解作者所说“一个彻底诚实的人,如同黑夜中也健步如飞的人”这句话?(4分)

三、素养提升。(7分)

20.阅读下列材料,按要求答题。

材料一:有专家认为,“20世纪人类最糟糕的发明就是塑料的发明”。塑料垃圾最大的特征就是难以降解。塑料瓶子、塑料盒和塑料袋等,人们使用过后,它们的降解至少需要几百年。

材料二:某机构透露,仅某家跨国软饮料企业每年生产的塑料瓶就超过1100亿只。另据统计,按照每个订单平均使用两个餐盒估算,目前国内互联网订餐平台一天使用的塑料餐盒量约达4000万个。快递行业一年需要120亿个塑料袋、247亿米的封箱胶带。

材料三:目前,美国加州大学芭芭拉分校的工业生态学家罗兰博士及其同事在《科学进展》杂志上发表了一篇文章,计算出人类迄今为止生产的所有塑料为83亿吨。其中约63亿吨如今成为塑料垃圾,这些垃圾有7%被填入垃圾填埋场或置于自然环境中。统计表明,现在全球每年消耗2.45亿吨塑料,全球范围内,只有14%的塑料包装被回收,1/3的包装完全没有被收集,直接污染着环境,已经进入海洋食物链的每个层级,甚至回到我们的餐桌上。

(1)请用一句话概括以上三则材料的主要内容。(3分)

(2)请你针对塑料污染问题拟出两条具体可行的措施。(4分)

四、写作与表达。(50分)

21.阅读下面文字,按要求作文。

成长是奇妙的旅程。软弱的可以变得坚强,自大的能够学会谦虚,自私的也会懂得感恩……就这样,一切都在不经意间发生着变化。在你成长的过程中,应该也发生过一些事情,让你认识到另一面的自己吧。

请以“原来,我也很_____”为题,写一篇不少于600字的作文。

要求:①请自主选择词语,把题目补充完整。②可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。③文中不要出现真实的地名、校名、人名等。④抄袭是不良行为,请不要照搬别人的文章。