

第六单元测试卷

(分值 120 分)



一、积累与运用。(23 分)

1. 下列加点字注音无误的一项是() (3 分)

- A. 怠慢(dài) 拜谒(yè)
 蓼溲(liǎo) 喏喏连声(nuò)
 B. 潇湘(xiāo) 餞金(qiàng)
 愧赧(hé) 面面厮觑(qù)
 C. 窥望(kuī) 撮起(cuō)
 漱盂(yú) 民殷国富(yīn)
 D. 纶巾(guān) 嗔怒(zhēn)
 桑梓(zǐ) 箪食壶浆(dān)

2. 下列各项中没有错别字的一项是() (3 分)

- A. 滕条 带挈 癫倒 甲冑 顿开茅塞
 B. 鄙贱 岔气 盘缠 豫州 思贤如渴
 C. 筵席 秕霜 怨怅 疏赖 尖嘴猴腮
 D. 作揖 丫鬟 逞能 商酌 不省人事

3. 下列句子加点词语使用不正确的一项是() (3 分)

- A. 熟悉了工作流程,掌握了工作技能,并不意味着做起事来能一蹴而就。
 B. 所谓学习,不一定限于书本或是某种技术,随时随地学习,这是不断提升自我的不二法门。
 C. 十八九岁的学生正值豆蔻年华,风华正茂。
 D. 不言而喻,在历史的长河中,诸葛亮一直是智慧的代名词。

4. 下列句子中没有语病的一项是() (3 分)

- A. 今天“数字阅读”企业成功的关键,是能否使年轻人体会到经典文章的魅力。
 B. 许多城市开展了高考“爱心送考”,为考生提供“绿色通道”服务。
 C. 在教师节庆祝大会上,学生们一起唱了《明天我就成了你》这首歌。
 D. 如今初中生近视日益严重,是由于过度看手机的原因造成的。

5. 下列文学常识判断正确的一项是() (3 分)

- A. 章回体小说的特点是将全书分为若干章节,称为“回”或“节”。如《三国演义》就是以“回”为单位的章回体小说。
 B. 曹雪芹,名霁,字梦阮,号雪芹,又号芹溪、芹圃,元末明初时期的小说家。
 C. 《智取生辰纲》一文的作者是施耐庵,本文节选自《水浒传》,它是一部以唐末农民起

义为背景的长篇小说。

D. 《儒林外史》是我国明代一部长篇讽刺小说,主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。

6. 下列有关文学名著的内容与理解,表述有误的一项是() (3 分)

- A. 《三国演义》中,刘备、关羽和张飞“桃园结义”,兄弟情深;黄盖上演“苦肉计”,忠义无双。
 B. “A 喝道:‘咄!你是个破落户!若只和俺硬到底,洒家倒饶了你!你如今对俺讨饶,洒家偏不饶你。’又只一拳,太阳上正着,却似做了一个全堂水陆的道场,磬儿、钹儿、铙儿一齐响。”文段里的 A 是鲁达。
 C. 宋江怒杀阎婆惜之后,被发配到江州,一日乘酒兴写下“反诗”,因此被抓,下到死囚牢中。最后梁山好汉劫了法场,救出宋江。
 D. 鲁达打死镇关西后东奔西逃,智真长老收留了他,赐他法名“智深”,为了更好地保护他,智真长老又将他介绍到东京大相国寺。

7. 补写下列古诗文名句中的空缺部分。(5 分)

- (1) 相见时难别亦难,_____。
 (李商隐《无题》)
 (2) _____,蝉鸣黄叶汉宫秋。
 (许浑《咸阳城东楼》)
 (3) 停杯投箸不能食,_____。
 [李白《行路难》(其一)]
 (4) _____,病树前头万木春。
 (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
 (5) 又恐琼楼玉宇,_____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

二、阅读与鉴赏。(42 分)

(一) 阅读下面这首古诗,完成各题。(6 分)

山行留客

张旭

山光物态^①弄春晖,莫为轻阴便拟归^②。
 纵使晴明无雨色,入云深处亦沾衣。

【注释】①物态:景物的样子,这里指(山中的)景色。②便拟归:就打算回去。



8.这首古诗表达了诗人怎样的感情?(3分)

9.请品味首句中“弄”字的妙处。(3分)

(二)阅读下面的文言文,回答问题。(12分)

景清借书

景清倜傥尚大节,领乡荐^①,游国学^②。时同舍生有秘书^③,清求而不与。固请,约明日还书。生旦往索。曰:“吾不知何书,亦未假书于汝。”生忿,讼于祭酒^④。清即持所假书,往见,曰:“此清灯窗所业书。”即诵辄卷^⑤。祭酒问生,生不能诵一词。祭酒叱生退。清出,即以书还生,曰:“吾以子珍秘太甚,特以此相戏耳。”

【注释】①领乡荐:乡试考中的称为举人,也叫领乡荐。②游国学:到京城国子监从师求学。国学,即国子监,封建时代最高学府。③秘书:少见的珍贵书。④讼:诉讼,这里是反映情况,争论是非的意思。祭酒:国子监的官员。⑤即诵辄卷:立即朗诵全书。辄,同“彻”。

10.解释文中加点词语的意思。(3分)

(1)清求而不与 _____

(2)生忿 _____

(3)祭酒叱生退 _____

11.下列对句子朗读节奏划分不正确的一项是() (2分)

- A.时/同舍生有秘书 B.景清/倜傥尚大节
C.祭酒/叱生退 D.生旦/往索

12.翻译文中画线的句子。(4分)

(1)吾不知何书,亦未假书于汝。

(2)吾以子珍秘太甚,特以此相戏耳。

13.当书生向景清索还所借的书,景清为何说“吾不知何书,亦未假书于汝”? (3分)

(三)阅读《水浒传》的片段,完成各题。(12分)

①武松正走,看着酒涌上来,便把毡笠儿掀在脊梁上,将哨棒绾在肋下,一步步上那冈子来;回头看这日色时,渐渐地坠下去了。此时正是十月间天气,日短夜长,容易得晚。武松自言自语道:“那得甚么大虫!人自怕了,不敢上山。”

②武松走了一直,酒力发作,焦热起来,一只手提哨棒,一只手把胸膛前袒开,踉踉跄跄,直奔过乱树林来;见一块光秃秃大青石,把那哨棒倚在一边,放翻身体,却待要睡,只见发起一阵狂风。那一阵风过了,只听得乱树背后扑地一声响,跳出一只吊睛白额大虫来。武松见了,叫声“阿呀”,从青石上翻将下来,便拿那条哨棒在手里,闪在青石边。那大虫又饿又渴,把两只爪在地上略按一按,和身望上一扑,从半空里掙将下来。武松被那一惊,酒都作冷汗出了。

③说时迟,那里快,武松见大虫扑来,只一闪,闪在大虫背后。那大虫背后看人最难,便把前爪搭在地下,把腰胯一掀,掀将起来。武松只一闪,闪在一边。大虫见掀他不着,吼一声,却似半天里起个霹雳,振得那山冈也动,把这铁棒也似虎尾倒竖起来只一剪。武松却又闪在一边。原来那大虫拿人只是一扑,一掀,一剪;三般捉不着时,气性先自没了一半。那大虫又剪不着,再吼了一声,一兜兜将回来。

④武松见那大虫复翻身回来,双手抡起哨棒,尽平生气力,只一棒,从半空劈将下来。只听得一声响,簌簌地,将那树连枝带叶劈脸打将下来。定睛看时,一棒劈不着大虫,原来打急了,正打在枯树上,把那条哨棒折做两截,只拿得一半在手里。那大虫咆哮,性发起来,翻身又只一扑扑将来。武松又只一跳,却退了十步远。那大虫恰好把两只前爪搭在武松面前。武松将半截棒丢在一边,两只手就势把大虫顶皮花胳膊地揪住,一按按将下来。那只大虫急要挣扎,被武松尽力气捺定,那里肯放半点儿松宽。



⑤武松把只脚望大虫面门上、眼睛里只顾乱踢。那大虫咆哮起来,把身底下扒起两堆黄泥,做了一个土坑。武松把大虫嘴直接下黄泥坑里去。那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮,偷出右手来,提起铁锤般大小拳头,尽平生之力,只顾打。打到五七十拳,那大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里,都迸出鲜血来,动弹不得,只剩口里兀自气喘。

⑥武松放了手来,来松树边寻那打折的棒槌,拿在手里;只怕大虫不死,把棒槌又打了一回。眼见气都没了,方才丢了棒,寻思道:“我就地拖得这死大虫下冈子去。”就血泊里双手来提时,那里提得动?原来使尽了气力,手脚都苏软了。

(节选自《水浒传》第二十三回)

14.武松的绰号是_____。他后来在二龙山落

草,山寨的大头领是_____。(2分)

15.“文似看山不喜平”,作者是如何把武松打虎的过程写得波澜起伏的?(4分)

16.赏析第③段中画线的句子。(3分)

17.武松打死老虎之后,为什么拖不动老虎?这样写有什么作用?(3分)

(四)阅读下面的文章,完成各题。(12分)

独行玉器行

余显斌

①丰阳玉色泽光润,入手清凉,雕为小件,千金难(甲),很是红火。但是,此玉和当地一种荧光石极为相似。因此,就有玉匠以荧光石为之。

②王独行却不。王独行是丰阳著名玉匠,

秉承祖业,开一家玉器行,不大,所有玉器均为手工雕琢。玉器行的职员,全部是自己的弟子。

③王独行规定,在他门下,不学满三年手艺,不许出师。王独行还特别规定,不许以荧光石充玉,否则,开除出师门。因此,“独行玉器行”货真价实,生意兴隆。人们说,买王独行的玉器,放心。

④王独行还有第三条规定,弟子出师,一般不许离开自己的玉器行。因为,他担心没有自己把着,弟子们没了紧箍咒,会胡来的。这样,不只是坏了自己名气,也坏了丰阳玉的名气。当然,有弟子一定要出去单干也可以,必须通过考验,合格才行。至于考题,是临场发挥的。

⑤好在,一直没弟子愿意离开他,毕竟,借得大树好遮阴,更何况师父对他们一个个如自己的儿子。因此,第三条规定一直闲搁着。

⑥可是,也有例外。这人,就是曾白。曾白投到王独行门下,苦心钻研,手艺日进。

⑦一日,王独行雕一棵玉白菜,即将完工,菜叶上,一块玉石一崩,掉了,出现一块黑斑。王独行呆望半天,不知如何是好,继续雕琢吧,这个黑斑,会破坏白菜美感;放弃吧,这么大一块玉石就糟蹋了。

⑧他叹口气,走了出去。每次遇见这样的事,他都会去茶室,泡一壶茶,慢慢地喝,静静地想,究竟有没有挽回的方法。一壶茶喝罢,他想,算了,毁就毁了吧,不能让玉器有瑕疵。

⑨他走进作坊,玉白菜仍在案上,黑斑没了,上面趴着一只蝉,身子黑亮,薄翼如烟。他走近了,蝉竟不飞,仔细一看,竟然是用黑斑雕成的。

⑩这蝉,是曾白雕的。

⑪他少有地一笑:“小子,你出师了。”曾白眼睛一亮:“师父,真的?”王独行点着头说,明天,他就是“独行玉器行”的正式员工,可以加工资了。曾白却说,想离开这儿,自己开玉器行。

⑫王独行愣了一下:“那就准备接受考试吧。”曾白忙说:“请师父出题。”王独行笑笑:“急什么?早着呢。”

⑬几天后,王独行生病住院,将玉器行暂时托给曾白管着。一天,工商局的周局长来了,在



玉器行转了一圈,对迎接他的曾白说,刘县长半个多月后过生日,县长喜欢丰阳玉器,自己想弄一件作为礼物相送。曾白建议,祝寿要应景的,自己细心雕琢一件,让周局长半个月后来拿。周局长点点头,转身离开。

⑭曾白回去,独自选料,设计,雕琢。

⑮半个月后,一件仙猴献桃的玉器出现在周局长眼前。一只猴子举着一个硕大的蟠桃,蟠桃白里透红,水灵灵的。周局长眼睛一亮,呵呵一笑,拿着玉器走了。

⑯当天,王独行回来,宣布曾白不能离开。“为啥?”大家不解。

⑰“考查不过关!”王独行说,“是我请周局长来索要玉雕的,这是一道考题。我一直(乙)大家,玉匠要人净心净,曾白如此做法,显然不合格。”

⑱正说着,周局长赶来,微笑着说:“过关了,过关了!”王独行一愣,不解地望着他。

⑲原来,周局长拿回玉雕,用放大镜仔细一看,竟然是荧光石雕的。底座上隐隐有一行字:“宁为玉碎,不为瓦全。玉为灵物,岂能贿官?”

⑳王独行听了,哈哈大笑。曾白问:“师父,我能离开了吗?”

㉑“不行!”王独行一(丙)手,“我老了,要退了,玉器行得有人主管。我决定,曾白上。”

㉒至于曾白以荧光石充玉,王独行说,应该的。

(选自《林中凤凰》,有删改)

18.结合文章情节,完成填空。(3分)

王独行立下三条规定→王独行雕玉白菜遇到黑斑,曾白_____→王独行要为曾白加工资,曾白_____→周局长“索要”玉器送县长,曾白_____→王独行留曾白接管玉器行

19.依次填入文章甲、乙、丙三处的词语,最恰当的一项是() (3分)

A.买 告诫 挥 B.求 告诉 摇

C.求 告诫 挥 D.买 告诉 摇

20.按要求回答下列两小题。(6分)

(1)从人物形象刻画的角度,说说第⑧段的作用。(3分)

(2)请分别说说⑮和⑱段中周局长“笑”的内涵。(3分)

三、素养提升。(6分)

21.综合性学习。

少年正是读书时。郴州市某校“亲近文学,走进经典”活动开展得如火如荼。你所在的九(1)班为分享读书心得,准备组织开展“《三国演义》读书汇报会”。

(1)班委会向同学们征集宣传语,才思敏捷的你写下了这样一条。(3分)

(2)老师要求汇报形式灵活多样,智慧的你参照“示例”设计了这样三种。(3分)

【示例】“读”三国,朗读《三国演义》中的精彩片段。

①_____

②_____

③_____

四、写作与表达。(50分)

22.阅读下面的文字,按要求作文。

“寻常”是我们日常生活的常态,在寻常的生活里,只要我们细心去体悟,你会感触到处处留存的真情。那是人与人之间最温馨的慰藉,是触动我们心灵的最真挚的感动。

请以“不是寻常无真情”为题目,写一篇600字至800字的文章。

要求:①文体自选(诗歌除外),题目自拟。②文中不得出现你所在的学校校名,以及教职工、同学和本人的真实姓名。